

ENTREMES DE

La Boda de Juan Rana.

De Don Geronimo Cancer.

Personas.

Cosme Perez.

Simon Aguado.

Tres Galanes.



Manuela de Escamilla.

Dos Damas.

Musicos.

Sale de Alcalde Cosme, y con el Simon.

Simon. Juan Rana, un hombre mozo,
que apenas tirador le apunta el bozo.

Cosm. Bien dizes, que mis canas
parecen de la Veta por trempañas.

Simon. Que no te ayas casado
todo el lugar entero te ha notado.

Cosm. Es mi boda proceſſo?

Simon. Gran friota!

Cosm. Que ſe compone de tan larga nota:

Sim. En fin es mucha mengua,
que en hombre tan honrado ponga lengua.

Cosf. Con la lengua imagino,
que de la boda erraré el camino.

R

Sim.

Sim. Luego te has de casar.

Cosm. Què? *Sim.* De contado,

por que yo ha mas de un mes, q lo he tratado

Gosm. Buêfasted, señor mio, en lo que trata,

no me trata por Dios, que me maltrata.

Sim. Muger no ay mas hermosa.

Cosf. Buena alhaja, por Christo, para esposa.

Sim. Prodigio es como canta!

Cosf. Achaquitos padece de garganta?

Sim. Què cristal, y que pie tan soberano!

Cosf. Mucho se passa ustê del pie â la mano.

Sim. Què brío, y que donayre!

Cosm. Y quiere que me case yo en el ayre?

Sim. Entre verdes, y azules son sus ojos.

Cosm. A la vista esperanzas de mis zelos.

Sim. No ay en Canaria xequê

que pespunte mejor un zarambeque

En fin muger que tiene

linda arenga.

Cosm. Yo no quiero, señor, muger que tenga.

Sim. Principes soberanos

desprecia por esposos â dos manos;

solo â ti por Alcalde,

sin interès te quiere.

Cosm. No es de valde;

que en algo su malicia

se funda, pues me quiere por justicia.

Sim. Tuya es la conveniencia.

Cosm. Esposa que depone una excelencia,

y que se satisface
con mi merced, poca merced me hace.
Mas ya que lo ha tratado,
por no faltar un hombre à lo ajustado;
es muger de copete;
incluye algunas faltas?

Sim. Solas siete.

Cof. De Nomviembre à la fecha, cõ que espero,
que parirà mi esposa por Enero.

Sim. La esposa que Dios le ha dado,
no merece descalzarla.

Cof. Vozes que faltas no explican,
son palabras muy preñadas.

Sim. Ya le he dicho, que su esposa
quiere calzarfe las calzas,
y pues que me ha dado el si,
ya su boda està ajustada.

Cof. Como ella me dexe à mi
algun guardapies con plata,
justillo correspondiente,
y bolana carillana,
la renuncio los calzones,
si repone las enaguas.

Sim. Retirate, que ella sale
con los Principes de guarda,
que esposos la galantean;
y la tropa de sus damas,
de sus desprecios morales
muchos desengaños cantan.

Vase

Sale

*Sale Manuela en guardapiés, y debaxo Calzones, y
polainas, acompañamiento de músicos,
y tres galanes.*

Mus. Quien quisiere ser marido *Cantan*
de Inès, à fuer de las tablas,
ha de permitir que sea
muger de capa, y espada.

Gal. 1. Proposicion muy terrible.

Gal. 2. La condicion es estraña.

Gal. 3. Yo me apartè de la empresa.

Cof. Yo soy hombre, pues que pasan
de zelos estos galanes,
dezid, como no se matan?

Sim. En competencias tan nobles
el duelo no tiene entrada,
que donde reyna el decoro,
no ay oposicion villana.

Man. Que dizen las excelencias?

Mug. 1. Dizen, señora, que callan.

Manuel. Buelyè à cantar de alarifes
los reparos de mi casa.

Mus. Busca Inès un marido *Cantado:*
como de almario;
pues quiere, sin que assombre, hombre,
para el estrado.

Sim. De cera no puede ser
hombre de tan linda pasta
como el, que os traygo, señora.

Man. Yo me siento muy cansada

con él, que te quiero mucho.

Sim. Tan presto?

Cosm. En viendola basta:

Yo soy, esposa, un marido,
que os viene à servir de dama,
y tomad aquesta mano,
por toda aquesta semana,

Man. En darme la mano ya
reconozco la ventaja.

Sabeis que à ser mi marido
venís con las circunstancias
de que yo el mando, y el palo
he de tener en mi casa?

Cosm. Y darme quanto pida?

Manuel. Aquesto será sin falta.

Cos. Pues llamenme desde luego
todos doña Juana Rana.

Man. Ola, mudadle vestidos.

Sim. Compañeros, plaza, plaza.

*Visten de dama à Cosme, y Manuela queda
de villano.*

Cos. Prende el justillo de fuerte
que descubra la garganta.

Yo soy dama xavali,
pues de telas me hacen plaza.

Man. Que hermosura! qué prodigio!

Gal. 1. Corazon, tocad al arma:

Cos. Vna alforza al guardapies
tomareis de media vara,

porque sin azar descubra
unas medias naranjadas.

Gal. 2. O, como roban sus ojos!

Gal. 3. Como el ayre à todos mata:

Man. O, que ceñuelo tan bello!
desden es à la batalla.

Cosm. Mandad, señor Don Inès,
que un relojillo me traygan.

Man. Reloxillo para èl? muellos.

Cosm. Ay vicio como ser dama?

Ponme, niña, muchos lazos,
desde el cabello à la planta,
que quiero sembrar favores,
pues los galanes dèl Asia,
con muchas colonias dexan
sus finezas con lazadas,
La calderilla de lumbré.

Sim. Dos Princesas soberanas
de Trapifonada, señora,
quieren verte,

Cosm. Bien llegadas.

Man. A la puerta à recibillas
has desalir.

Cosm. Y à la entrada
dezime las Exelencias
ultramarinas, si passan
sin testimonio.

Sim. Llegad.

Salen dos damas.

Dani.

Dam. 1. Mi señora doña Rana?

Dam. 2. Besoos las manos, amigas.

Cosm. Voy, por no ser porfiada.

Man. Almohadas de bocaci;

y excelencias puedes darlas,

Dam. 1. Ya sabeis que nos teneis
muy vuestras.

Cosm. De vos me tratan;

que donosa del verguenza:

esposo, por esta infamia

he de passar?

Man. Calla necia,

que agassajo, y tratarlas

puedes con el mismo estilo.

Cos. Vos Duquesas, vos Infantas,

vos Princesas, vos Marquesas,

vos Señoras, vos almohadas.

Dam. 1. Que bello color de rostro:

Dam. 2. Que manos!

Cosm. Soy muy bizarra.

Gal. 1. Amor, el arco suspende.

Dam. 1. Con que os lavais;

Cosm. con naranjas.

Dam. 2. Que echais en el agua?

Cosm. Vino.

Don Inès, mandad que traygan

luego, para sus celencias,

chocolate de agua saca.

Gal. 2. Nosotros le serviremos.

Gal.

Gal. 3. Suspende, ciego, tu aljaba

Man. Ya viene.

Cosm. Dezid, que canten,
mientrasle toman.

Sirven el chocolate.

Man. Ya cantan.

Musica. Parece el chocolate

mucho á los zelos,

pues al que mas le sabe, sabe,

que quita el sueño, *En ecos.*

Dam. 1. Famosas baynillas tiene.

Gosm. El chocolate de Olanda,

y mis donzellas hazemos

muy famosa ropa blanca.

Dam. 2. A celebrar vuestra boda

nos venimos á hazer raxas.

Dam. 1. Señoras, vaya de bayle,

don Inés, y doña Rana

empiezen un zarambeque.

Man. Vamos, esposa del alma.

Cosm. En las espaldas el son

hazer, pues están templadas,

Canta. En boda de tablas,

à la gana pierde,

un marido dama

come quando quiere:

ay, que teque reteque,

siempre alegran los zarambeques.

*En Cordoba ; En la Imprenta de el Colegio de
la Assumpcion.*